

Приложение № 13
к основной образовательной программе
начального общего образования
Муниципального бюджетного
общеобразовательного учреждения
«Средняя школа № 1»

(утверждена приказом от 23.06.2011 г.
№ 132–п с изменениями и
дополнениями в редакции приказов от
01.02.2012 г. № 29-п, от 08.04.2013 г.
№ 54-п, от 29.05.2015 г. № 123-п, от
07.04.2016 г. № 37-п, от 14.10.2016 г.
№ 150-п, от 27.08.2019 г. № 142-п)

**Рабочая программа
по учебному предмету
«Литературное чтение на родном языке (русском)»
2-4 классы**

Программа разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя школа №1», Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 21.07.2014) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2015); разработана в соответствии с ФГОС, «Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом Минобрнауки России № 1897 от 17.12. 2010. (в ред. приказа Минобрнауки России от 29.12.2014. № 1643); Приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», выделены как самостоятельные и обязательные для изучения в начальной школе учебные предметы «Родной язык (русский)» и «Литературное чтение на родном языке (русском)»; основной образовательной программой начального общего образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения "Средняя школа № 1" г. Дзержинска.

Программа разработана на основе учебного пособия «Нижегородская сторона» для учащихся 2-4 классов (В.Ф. Одегова, Н.Н. Морозова), реализующих программу интегрированного курса литературного краеведения «Нижегородская сторона» и соответствующих требованиям ФГОС НОО, (Сертификат № 6, выдан Областным экспертным советом при министерстве образования Нижегородской области от 28.11.2014).

Пояснительная записка

При разработке рабочей программы преподавания названного предмета (планируемые результаты, тематическое планирование) «Литературное чтение на родном языке (русском)» вводится с целью *усиления, расширения, углубления* преподавания литературного чтения. Для обеспечения успешного достижения планируемых результатов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования. Поэтому целевые установки нового предмета, формулировки планируемых результатов органично интегрируются в аналогичные разделы рабочей программы учебного курса «Литературное чтение».

Содержание предмета «Литературное чтение на родном языке (русском)» определяется кругом детского чтения, формирование которого следует осуществлять с учетом сформированности читательских умений, уровня начитанности младших школьников и читательских предпочтений участников образовательных отношений. В календарно-тематическом планировании указываются литературные произведения, входящие в рекомендуемые содержательные тематические блоки: Первый блок – «Устное народное творчество», второй блок – «Мой славный край Нижегородский» (произведения различных жанров о Родине и малой родине), третий блок – «Писатели-классики – детям». Произведения А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, К.Д. Ушинского, А.М. Горького, А.П. Гайдара, К.Г. Паустовского.

Цель курса, соединившего в себе литературное чтение и краеведческий материал:

1. создание условий для развития читательского интереса и овладение читательской деятельностью младшими школьниками на краеведческом материале;
2. формирование духовно – нравственных ориентиров личности младшего школьника в процессе становления читательской деятельности на основе создания образа Нижегородского края и его центра – Нижнего Новгорода, первичного знакомства с жизнью Нижегородчины сегодня и в прошлом.

Достижение данной цели предполагает решение следующих **задач**:

Развивать потенциальные возможности речевого и дыхательного аппарата познавательный интерес к своей малой родине через содержание текстов о родном крае и различные формы работы с ними воображение на основе восприятия текстов краеведческого содержания представления о достопримечательностях Нижегородского края историческое и образное мышление на основе осознания содержания изучаемого краеведческого материала речь учащихся, осуществлять лингвистическое развитие младших школьников в процессе знакомства с нижегородскими диалектизмами, устным народным творчеством эстетические патриотические чувства в ходе знакомства с народными промыслами и фольклорным наследием Нижегородского Поволжья учить (на основе внедрения здоровьесберегающих технологий) осознанному восприятию содержания краеведческого материала в процессе слушания и чтения дифференциации научно-познавательных и художественных текстов способам действий при работе над текстом и при выполнении практических упражнений творческого характера умению работать с краеведческим материалом учебников для 2-4 классов воспитывать положительные привычки учащихся начальных классов в организации собственного досуга на основе реализации деятельностного подхода в процессе изучения курса «Нижегородоведение» творческую личность в процессе осуществления речевой, трудовой и эстетической деятельности духовно-нравственные качества в младших школьниках бережное отношение к этнокультурному наследию родного края патриотическое отношение к своей малой родине.

Место предмета в учебном плане

На изучение родного (русского) языка в начальной школе выделяется **51 час**.

Согласно учебному плану начального общего образования на изучение литературного чтения на родном (русском) языке **во 2 - 4 классах** выделяется **17 часов в год (1 час в неделю/2 полугодие)**. Таким образом, реализуется право обучения на родном языке.

Планируемые результаты освоения учебного курса

«Литературное чтение на родном (русском) языке»

В результате освоения программы формируются умения, соответствующие требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

2 класс

Личностные результаты:

- Основы российской гражданской идентичности; чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, ценности многонационального российского общества; гуманистические и демократические ценностные ориентации;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- эстетические потребности, ценности и чувства;
- этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- установка на безопасный, здоровый образ жизни, мотивация к творческому труду, к работе на результат, бережное отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты: изучения курса «Литературное чтение на родном (русском) языке».

Регулятивные:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;
- учиться работать по предложенному учителем плану.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и проблемно-диалогическая технология.

Познавательные:

- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебников и их методический аппарат, обеспечивающие формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

Коммуникативные:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

Предметные результаты:

- Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;
- сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;
- овладение первоначальными представлениями о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;
- овладение учебными действиями с языковыми единицами и умением использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

Обучающиеся должны научиться:

- воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- осмысленно, правильно читать целыми словами;
- подробно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ по картинке;
- заучивать наизусть небольшие стихотворения;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- различать рассказ и стихотворение
- *отличать* текст от набора предложений, записанных как текст;
- осмысленно, правильно *читать* целыми словами;

– отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного.

3 класс

Личностные результаты:

- понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные результаты:

- владение всеми видами речевой деятельности:

аудирование и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
- овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

говорение и письмо:

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
- осуществление речевого самоконтроля в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;
- применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);
- коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметные результаты:

- представление об основных функциях языка; о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка

межнационального общения; о связи языка и культуры народа; роли родного языка в жизни человека и общества;

- понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

- усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

- освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

- овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка; основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

- опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

- многоаспектный анализ текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

- понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

- осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

4 класс

Личностные результаты:

- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

- осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в

систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;

- использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

- осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу;

- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Метапредметные результаты:

Владение всеми видами речевой деятельности:

аудирование и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

говорение и письмо:

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
- осуществление речевого самоконтроля в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

Применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

Коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого

поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметные результаты:

- представление об основных функциях языка; о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения; о связи языка и культуры народа; роли родного языка в жизни человека и общества;
- понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
- освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
- овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка; основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
- многоаспектный анализ текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
- понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
- осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научнопопулярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания.

Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

-читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного; различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста; читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

для художественных текстов:

- определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором;

- этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность;

- озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде;

- задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

для научно-популярных текстов:

- определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста;

- находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов.

для художественных текстов:

- устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов:

- устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста;

- составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов:

- формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов); различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научнопопулярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов); участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст; устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию; вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

работать с тематическим каталогом;

работать с детской периодикой;

самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**Выпускник научится:**

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов; различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений; - находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях; сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)**Выпускник научится:**

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки; восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;

- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

- устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения; создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

Содержание учебного предмета

2 класс - 17 часов
<p>Совершенствование навыка чтения. Развитие речи, внимания. Нахождение главной мысли в произведении, а также слов, несущих основное содержание и смысл произведения. Воспитание стремления заботиться о животных. Составление плана. Воспитание доброго отношения к сверстникам.</p> <p>Развитие интереса к чтению; формирование навыков связной речи. Составление рассказа по картинке, формирование навыков выразительного чтения. Знакомство с поучительными рассказами. Развитие логического мышления, творческих способностей. Развитие навыков выразительного, беглого чтения. Обогащение словарного запаса. Развитие умения анализировать поступки героев. расширение читательского кругозора. Определение басни как жанра литературы. Нахождение морали в произведении. Развитие навыков выборочного чтения. Формирование мотивов достижения и социального признания.</p>
3 класс – 17 часов
<p>Знакомство с устной народной словесностью. Сравнение учебного, художественного и научно-популярного текста: выделение особенностей каждого, установление общих черт и различий. Конструирование монологического высказывания: формулирование главной мысли, отбор доказательств, логичное и последовательное построение текста (высказывания), выбор выразительных средств языка. Участие в диалоге: понимание вопросов собеседника и ответ на них в соответствии с правилами речевого общения. Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определение жанра, темы.</p> <p>Формулирование главной мысли текста, его частей. Развитие умения выразительно читать произведение, передавая интонацией настроение; выделение главной мысли; обогащение словарного запаса; воспитание доброты, милосердия. Анализ особенностей авторских выразительных средств, соотношение их с жанром произведения. Выразительное чтение небольших стихотворных произведений. Конструирование монологических</p>

высказываний: отбор доказательств, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка. Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста. Наблюдать: сравнивать произведения разных жанров.

Ориентироваться в литературоведческих терминах, кратко характеризовать их. Отбирать выразительные средства (тон, темп, интонация), раскрывающие особенности произведения.

4 класс – 17 часов

Ориентироваться в книгах – справочниках, энциклопедиях. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужную информацию в содержании книги. Предполагать на основе названия содержание главы.

Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению книги. Прогнозировать содержание раздела.

Читать отрывки из книг о науке и технике, о машинах и вещах и об их творцах – ученых изобретателях. Находить в тексте данные о биографических фактах. Читать отрывки из художественных текстов. Сравнить вымышленных и настоящих героев. Давать характеристику героям. Составлять план по прочитанному тексту.

Пересказывать прочитанное. Сопоставлять иллюстрации с текстом. Читать отрывки из художественных текстов. Наблюдать за выразительностью литературного языка. Читать выразительно, использовать интонации, соответствующие смыслу текста. Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусств. Составлять рассказ по репродукции картин известных художников. Читать бегло, выразительно. Делить текст на части, озаглавливать каждую часть. Пересказывать большие по объёму произведения. Выразить своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. Сравнить начало и конец сказки.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ (РУССКОМ) 2-4 КЛАССЫ 2 класс (17 часов)

Тема	Кол-во часов	Предлагаемая к использованию литература	Планируемые результаты обучения
«На ярмарке»	1	Малые фольклорные жанры	Знать и понимать: названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.
Сказки о животных Хорош тот, у кого умная голова и доброе сердце	1	В. Сутеев «Палочка – выручалочка», «Мешок яблок», «Яблоко». Е.И. Чарушин. Рябчонок. (Из цикла «Про Томку»).	

Угадайка. Стихи и загадки «Подскажи словечко»	1	Стихи и загадки Е. Серова. «Загадки и народные приметы о временах года».	<p>Уметь: различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация).</p> <p>Уметь: читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости); определять тему и главную мысль произведения; - пересказывать текст; - делить текст на смысловые части, составлять его простой план; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.</p> <p>Уметь: - читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); - создавать небольшой устный текст на заданную тему; - приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки); уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: - самостоятельного чтения книг; - высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии); - самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам; - работы с разными источниками информации (словарями, справочниками) уметь: - выбирать нужную книгу по теме, жанру и авторской принадлежности; - сравнивать книги одного автора разных лет издания по оформлению; - формулировать и высказывать своё впечатление о прочитанной книге и героях; - характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему;</p> <p>уметь: - приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки); - различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня),</p>
О доброте	1	В. Осеева «Добрая хозяйюшка», «Синие листья». К.Д. Ушинский. Чужое яичко.	
«Лес не школа, а всему учит»	1	Ю. Тувим «Птичье радио» Н. Сладков «Лесные шорохи». М. Пришвин «Ёж».	
Богатства Нижегородской стороны: люди и их славные дела	1	Дорогие юные нижегородцы! Л. Калинина. Нижегородская глубинка. Галерея славных имен.	
Картины родной природы. Весна красна.	1	Н. Худяков. Весна на реке. Н. Худяков. Березка.	
Секрет золотой хохломы.	1	Золотая хохлома. М. Кириллова. А в лесах семеновских.	
Городецкие сюжеты.	1	Ю. Адрианов. Городецкая роспись. Кони.	
Картины родной природы. Вспомним лето.	1	А. Погодин. Рожь. А. Люкин. Утро. М. Шестериков. Грибы и шишки.	
Рассказы о животных. Остановись! Присядь! Нагнись! И под ноги взгляни! Живой живому удивись: они ж тебе сродни...»	1	М. Пришвин «Лисичкин хлеб», «Гачки», «Этажи леса» К. Ушинский Рассказы и сказки, «Орел». А.Л. Барто. Бедняга крот.	
Забавные стихи Не любо – не смейся, а другим не мешай	1	А. Барто « Дом переехал», Э. Мошковская «Хитрые старушки».	
Сказки и стихи о приключениях и волшебстве Я ещё не волшебник, я только учусь.	1	Е. Благинина «Чудесные часы», «Стихи о ёлке», Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей».	
Рассказы и стихи о подвигах	1	М. Зощенко «Самое главное». Емельянов «Храбрая девочка».	
Тебе смешно, а мне до сердца дошло	1	Е. Чарушин «Кошка Маруська», В. Осеева «Кто всех глупее».	
О героизме и трусости Слава греет – позор жжет	1	Маршак «Рассказ о неизвестном герое», «Пожар». Артюхова «Трусиха», С. Михалков «Прививка», К. Ушинский «Трусливый Ваня».	

Родину – мать учись защищать.	1	А. Гайдар «Поход», «Сказка о военной тайне». С. Могилевская «Рассказ о смелом барабанщике».	<p>различать сказки народные и литературные;</p> <p>- различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист,</p> <p>уметь:</p> <p>- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные; иллюстрация, аннотация);</p> <p>уметь:</p> <p>- сравнивать книгу-сборник с книгой-произведением;</p> <p>- слушать и читать книгу, понимать прочитанное;</p> <p>- пользоваться аппаратом книги;</p> <p>- овладевать правилами поведения в общественных местах (библиотеке);</p> <p>- систематизировать по темам детские книги в домашней библиотеке;</p> <p>- знать структурные элементы библиотеки: абонемент, читальный зал;</p> <p>- ориентироваться в мире книг (отбирать книги по авторской принадлежности в открытом библиотечном фонде);</p> <p>- пользоваться алфавитным каталогом для отбора нужной книги;</p> <p>- заполнять каталожную карточку;</p> <p>- систематизировать книги по авторской принадлежности;</p> <p>- составлять список прочитанных книг;</p> <p>- выделять особенности учебной книги;</p> <p>- работать самостоятельно с книгой по алгоритму «Работаем с книгой».</p>
-------------------------------	---	--	--

3 класс

Тема	Кол-во часов	Предлагаемая к использованию литература	Планируемые результаты обучения
Устная народная словесность	1	«Лиса и рак», «Каша из топора», «Горшенья».	<p>Самостоятельно делить текста на законченные по смыслу части и выделение в них главного, определять с помощью учителя темы произведения и его смысла в целом.</p> <p>Составлять план прочитанного и краткий пересказ его содержания с помощью учителя.</p> <p>Словесно рисовать картины к художественным текстам.</p>
Волшебный мир сказок Бажова	1	П. Бажов «Огневушка-поскакушка», «Змейка», «Каменный цветок».	
Стихи о природе. Страницы русской классики.	1	Ф. Тютчев, И. Суриков, А.Блок, И. Бунин, С. Есенин, А.Плещеев.	
Рассказы современных писателей о детях	1	Т. Лихоталь «Синяк», Рассказы В. Драгунского «Сестра моя Ксения», «Что я	

		люблю», «И чего не люблю», «Где это видано, где это слыхано».	Составлять рассказ о своих наблюдениях из жизни школы, своего класса.
Рассказы о животных	1	Л. Толстой «Как волки учат своих детей», К. Паустовский «Барсучий нос», Андреева «Кусака».	Самостоятельно находить в тексте слова и выражения, которые использует автор для изображения действующих лиц, природы и описания событий.
Нижегородье – жемчужина России	1	Н. Рачков. Родное. А. Чеботарев. Волга, Волга! Галерея славных имен.	Сопоставлять и осмысливать поступки героев, мотивы их поведения, чувств и мыслей действующих лиц, оценка их поступков (с помощью учителя).
Истоки душевной красоты нижегородцев	1	А. Люкин. Человек. В. Карпочев. Среднерусская полоса. П. Симаненков. Загрустило поле...	Понимать образные выражения, используемые в книге.
Неподражаемый юмор нижегородцев	1	Б. Лильник. Чай.	Ориентироваться в книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, отыскивание в книге произведений, близких по тематике, самостоятельное составление заданий к тексту.
Природу-мать учись воспевать	1	В. Автономов Росую ли, солнцем умытая... Н. Худяков. Осень.	Коллективная драматизация художественных произведений.
Наша сила и слава – в памяти о прошлом	1	Ю. Адрианов. Сяду у обочины. У стен Китеж-града. Г. Серебряков. Дорога на Болдино.	Введение игровых ситуаций, которые помогут детям выступить в роли поэта, писателя, исполнителя и зрителя.
Книги о ребятах и их делах	1	А. Гайдар «Тимур и его команда».	Коллективное обсуждение творческих работ, воспитание доброжелательного отношения детей к результатам творческих поисков одноклассников.
Произведения о долге и храбрости	1	И. Тургенев «Капля жизни».	Сравнивать произведения по структуре и сюжету.
Пословицы и поговорки русского народа	1	В. И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа.	Выделять книги-произведения и книги-сборники из группы предложенных книг или открытого библиотечного фонда.
Весёлые истории	1	М. Зощенко «Глупая история». И. Сухин «Вот такой затейник».	Собирать информацию для библиографической справки об авторе.
Как рождается герой	1	Б. Заходер «История гусеницы», Ю. Мориц « Жора Кошкин», Л. Яхнин « Лесные жуки».	Составлять таблицу жанров произведений писателя.
Люби живое	1	М. Пришвин «Рождение кастрюльки», Д. Мамин – Сибиряк «Емеля – Охотник».	Выполнять поисковую работу по проекту.
Детские энциклопедии	1	Энциклопедии о растениях, животных, географии, истории.	Презентовать результаты проектной деятельности и любимую книгу. Готовить отзыв о книге и обсуждать разные точки зрения. Находить по каталогу нужную книгу. Заполнять каталожную карточку на выбранную книгу. Писать отзыв о книге или героях книги. Пользоваться библиографическим справочником. Рассматривать и читать детские газеты и журналы. Находить нужную информацию в газетах и журналах.

4 класс

Тема	Кол-во часов	Предлагаемая к использованию литература	Планируемые результаты обучения
«Где, что, как и почему?»	1	Книги-справочники, энциклопедии.	<p>Понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста.</p> <p>Определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами; передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа.</p> <p>Придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение.</p> <p>Составлять план к прочитанному (полный, краткий, картинный).</p> <p>Вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования.</p> <p>Выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания.</p> <p>Самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения.</p> <p>Уметь быстро схватывать, о чем идет речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ.</p> <p>Давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.</p> <p>Уметь полноценно слушать, осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища.</p> <p>Составлять выставку книг по теме, авторской принадлежности, жанрам, типам и видам.</p>
«Из истории нашей Родины»	1	Книги о далеких по времени событиях и людях, оставшихся в памяти народа на века. Знакомство с творчеством С. Алексеева.	
«В путь, друзья!»	1	Книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных.	
«Родные поэты».	1	Стихи поэтов – классиков 19-начала 20 века для детей: В. Жуковский, К. Рылеев, Е. Баратынский, А. Кольцов, М. Лермонтов, Н. Огарев, Н. Некрасов, С. Дрожжин.	
«С моей книжной полки»	1	А. Чехов «Каштанка». А.С. Пушкин «Сказки». С. Аксаков «Аленький цветочек». В. Катаев «Сын полка». А. Куприн «Белый пудель».	
Гнездо мое - Нижегородье	1	Ю. Адрианов. Нижегородье. Ю. Копытов. Краю отчему. Н. Наталушко. Родное. Народные традиции нижегородце проект «Моя святая вера».	
Взглядом пьёшь и от счастья поёшь	1	И. Трубин. Голубушка-любущка. Необычный разговор. Метелица. Мухомор. Березовое блюдце.	
Предания о Светлояре	1	Град невидимый. О граде Китеже. Про град Китеж.	
Нижегородские загадки	1	Старинные нижегородские загадки. Современные нижегородские загадки.	
О счастье, дружбе и порядочности	1	Три брата – Утренник, Вечерник и Полуночник	

		нижегородская народная сказка.
О, Нижний Новгород, ты град героев!	1	А. Гавришев. Ода Нижнему Новгороду. А. Зарубин. Дятловы горы. Великое княжество Нижегородское. Ю. Адрианов. Фрески Феофана Грека. Народные традиции нижегородцев.
«Бороться и искать, найти и не сдаваться!»	1	Кир Булычов «Гостя из будущего» В. Губарев «Путешествие на Утреннюю Звезду».
«Творцы книг»	1	Рассказы о писателях, о художниках иллюстраторах и о тех, кто книги печатает. Н. Шер «Рассказы о русских писателях», К. Паустовский «Далекие годы» - повесть о детстве и юности, Г. Скребицкий «От первых проталин до первой грозы»- повесть о детстве.
«Обыкновенная биография в необыкновенное время»	1	Художественные произведения, автобиографии, письма, дневники А. Гайдара; воспоминания, заметки о А. Гайдаре.
«Ступеньки мудрости»	1	Сказки о птицах.
«Каким ты был, мой ровесник, в годы Великой Отечественной войны?»	1	Книги о ребятах-сверстниках, участниках ВОВ
О чём рассказывают журналы?	1	Детская периодическая печать: журнал «Музрилка», «Юный натуралист», «Весёлый затейник».

Интернет ресурсы и рекомендуемая литература:

http://www.solnet.ee	Российский общеобразовательный портал для детей и взрослых.
http://www.viki.rdf.ru	Детские электронные книги и презентации
http://www.vidahl.agava.ru/	Даль, В.И. Толковый словарь живого великорусского языка в 4 т.
http://potomy.ru/	Сайт детям начальной школы
http://www.nachalka.com/photo/	Фотогалерея сайта Началка.com
http://www.lukoshko.net	Сайт "Лукошко сказок"
http://audioskazki.detsky-mir.com/	Детское аудио (сказки, песни, стихи, рассказы спектакли)

http://www.danilova.ru/storage/present.htm	Сиди и слушай аудиосказки
http://pedlib.ru/katalogy/katalog.php?id=0&page=1 http://www.koob.ru/	Педагогическая библиотека
http://mirdetok.tomsk.ru/	Информационный сайт для детей и их родителей

1. В.Ф. Одегова Нижегородская сторона. Программа интегрированного курса литературного чтения для начальной школы – Н.Новгород, 2007 г.
2. В.Ф. Одегова Нижегородская сторона. Учебник по литературному чтению 4 класс. Н.Новгород, 2011 г.
3. В.Ф. Одегова Нижегородская сторона. 4 класс. Методическое пособие для учителя. Н.Новгород, 2010 г.
4. Родничок: Книга для внеклассного чтения во 2 классе. - Тула: Арктоус, - 223с.: ил.
5. Родничок: Книга для внеклассного чтения в 3 классе. - Тула: Арктоус, - 316с.: ил.
6. Родничок: Книга для внеклассного чтения в 4 классе. - Тула: Арктоус, - 316с.
7. Новейшая хрестоматия по литературе. 1 класс. Москва: Эксмо
8. Новейшая хрестоматия по литературе. 2 класс. Москва: Эксмо
9. Новейшая хрестоматия по литературе. 3 класс. Москва: Эксмо
10. Новейшая хрестоматия по литературе. 4 класс Москва: Эксмо